

**Манускрипт № 37**

**Богодухновенность  
Писания**

*Др. Арнольд Г. Фрухтенбаум*

На основе радиослужения

Переведено с разрешения миссии  
«Кехилат Ариел» и «Бет Ариел»

Санкт-Петербург  
Россия

# Оглавление

A.	Определение богодухновенности. ....	2
B.	Теории вдохновенности. ....	3
1.	Неверные теории вдохновенности Священного Писания.....	4
2.	Верная теория вдохновенности Священного Писания.....	5
a.	Определение. ....	6
b.	Чего полная словесная вдохновенность не делала? .....	6
c.	На что полная словесная вдохновенность оказывала влияние? .....	7
C.	Доказательство полной словесной вдохновенности. ....	7
D.	Доказательства вдохновенности. ....	8
E.	Возражения против полной словесной вдохновенности. ....	9
	Заключение. ....	11

Это изучение раскрывает взаимоотношение Библии с концепцией богодухновенности.

#### **А. Определение богодухновенности.**

Богодухновенность Библии можно выразить следующим образом: «Божье управление авторами Писания, при этом используя индивидуальные особенности и стили самих писателей, которые изложили буквально и безошибочно все откровения, посылаемые им Богом». Божье управление означает тот факт, что Бог руководил, но непосредственно не задиктовывал всего Писания. Очевиден тот факт, что существуют какие-то части Писания, которые Бог действительно диктовал, и они были записаны буквально слово в слово. Например, Десять заповедей и многие другие заповеди Закона Моисея были переданы Богом через Свои уста в уши Моисея; а он затем записал на пергаменте, лежащем перед ним, слово в слово. Но большая часть Библейского Писания не была в буквальном смысле продиктована Богом. Вместо этого Бог избрал путь управления авторами. В результате чего Он мог осторожно контролировать всё, что писалось без непосредственной диктовки. Таким образом, конечный результат был непосредственно таким, каким хотел его видеть Сам Бог.

Второй момент в отношении данного определения состоит в том, что Бог использовал авторов с учётом их индивидуального стиля изложения. Очевидно, что если бы Бог просто продиктовал всё Писание слово в слово, то и Библия в целом была бы написана в одном и том же стиле. В действительности же, когда вы переходите от автора к автору, то не обнаруживаете этого сходства, так как стиль изложения апостола Павла был отличен от стиля апостола Петра; и Моисей также изложил Слово, данное ему Богом, в отличной от Иисуса Навина манере. Так, каждый из сорока авторов 66 канонических книг Библии использовал свой индивидуальный стиль, а благодаря тому, что Бог управлял ими, содержание написанного всё равно строго соответствовало желанию и видению Бога.

Третий аспект определения заключается в том, что когда все подлинные письмена были созданы, они были без единой ошибки. Когда Моисей, к примеру, записал пять первых книг, то они были абсолютно вдохновлены Богом, и ни в одной из них не было ни единой ошибки. И когда Иисус Навин написал свою книгу, он это тоже сделал без ошибки. Итак, вдохновенность Писаний означает вдохновенность подлинных писаний. Здесь не имеется в виду, что их копии были вдохновлены Богом. Конечно же, ныне существует не одна копия Библии. Существует огромное количество копий на иврите, ещё больше - на греческом. Так как эти рукописи являются только копиями, можно обнаружить незначительные несоответствия в порядке слов одной рукописи по сравнению с другой. К сожалению, в копиях и переводах были сделаны ошибки. Оригиналы были безупречны, они были без единой ошибки. Итак, ни копии, ни переводы Писаний не являются богодухновенными. И поскольку что-то утрачивается при разных переводах, то в них можно обнаружить ошибки в разных местах. Например, так называемая Библия Короля Иакова на английском языке содержит в себе ошибки, а также, Новая Стандартная Американская версия содержит в себе ошибки так же, как и Старая версия. К счастью, эти ошибки не столь значительны, и мы в состоянии установить изначальный смысл, обращаясь к оригиналам. Сделаем обобщение: авторы, создавая оригиналы Писаний, не допустили в них никаких ошибок; а в копиях Писаний и в их переводах на другие языки мы уже обнаруживаем некоторые неточности.

Повторимся, что определение понятия «вдохновенность» включает в себя тот факт, что Бог направлял авторов, не оказывая давления на их индивидуальности, их литературный стиль или их личные интересы, чтобы они могли воспроизвести во всей полноте те откровения, которые Бог давал человеку. Хотя они фактически записывались людьми, но люди были вдохновлены Богом. Библия – это послание Бога к человеку. Она не просто

содержит Слово от Бога, она Сама является Словом Бога. Бог использовал различные пути, вдохновляя людей к написанию Библии. Но не независимо от того, были ли им продиктованы точные слова Писаний (Он иногда так и делал), или же определённые авторы были ведомы Богом, чтобы осуществить копирование манускриптов (о чём нам сообщают их труды), или же они излагали результаты исследований (как в случае с Лукой); Бог Сам вел людей в каждом конкретном случае так, чтобы они записывали в точности всё то, что Он намеревался донести до человечества. Так, в результате этого процесса и возникла Библия – Слово Бога.

## **В. Теории вдохновенности.**

Вдохновенность выражается в том, что Бог направлял авторов, используя их индивидуальные стили выражения мысли во всевозможных проявлениях. Бог настолько управлял авторами, что они воспроизводили Его слова без единой ошибки. Тогда, встаёт вопрос: как Бог это делал? Существуют различные теории о способах вдохновенности. Основой всех этих теорий является ключевой момент о двойном авторстве Священного Писания. С одной стороны, оно написано Богом, а с другой - человеком. Например, в Исходе 20:12 мы читаем:

*«Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, даёт тебе».*

Кто это сказал? Согласно Матфея 15:4, это было сказано Богом; но, согласно Марка 7:10, - Моисеем. Есть ли здесь противоречие? Отнюдь нет. Бог проговорил определённым образом через Моисея, а Моисей всё записал, будучи вдохновлённым Богом, Который направлял его. В этом и заключается двойное авторство при создании Священного Писания, где Бог – первоисточник, а человек – второстепенный источник. Именно эта особенность и привела к множеству теорий вдохновенности.

Другой пример этого двойного авторства можно найти в Псалме 109:1:

*«Сказал Господь Господу моему: седи одесную Меня...».*

Кто сделал подобное утверждение? Согласно Марка 12:36, это сказал Святой Дух. А в последующем 37-м стихе это говорит Давид. Так кто же, в действительности, это произнёс: Давид или Святой Дух? Ответ - они оба. Это сказал Давид, но по вдохновению Святого Духа. Другой пример такого двойного авторства основан на Исаяи 6:9-10. В Евангелии от Иоанна 12:39-41 указывается на «слово пророка Исаяи». Но в Деяниях 28:25-27 говорится, что Святой Дух произнёс эти слова. Иногда Бог и пророк одновременно выражают одно и то же в одном и том же отрывке. Например, когда Осия 11:1 цитируется в Евангелии от Матфея 2:15, то здесь говорится, что так говорят и Бог, и пророк. Итак, Библия имеет двойное авторство. И Бог, и человек имеют отношение к созданию Писания, и вот какая существует взаимосвязь: Бог есть источник Писания, а человек – тот, кто записывает. Человек – это тот инструмент, с помощью которого Бог создал Священное Писание. С одной стороны, нельзя смотреть на Библию, как на исключительно божественное или исключительно человеческое; но, с другой стороны, - нельзя смотреть на неё, как на частично человеческое или частично божественное явление. Поэтому можно утверждать, что вдохновенность двойного авторства выражается в том, что Бог и человек, не искажая образа друг друга, оба присутствуют в каждом слове от начала и до конца Писания.

Следует подчеркнуть, что подобный союз произвёл множество различных теорий вдохновенности. Основанием для всех этих теорий стал тот факт, что Библия была написана в союзе Бога и человека, где Богу принадлежала ведущая роль, а человеку – второстепенная.

Возможно, более правильно было бы сказать, что отношения между двумя участниками союза - Богом и человеком выглядят так: Бог был источником вдохновения, а человек - просто инструментом. Но как же это происходило? Большинство из имеющихся теорий вдохновенности, к сожалению, недостаточно ясны и правильны, и потому не в состоянии дать адекватную оценку Священному Писанию, как того требует сама Библия.

## 1. Неверные теории вдохновенности Священного Писания.

Первая ложная теория называется теорией естественного вдохновения или теорией естественной интуиции. Эта теория утверждает, что Библия была написана людьми, которые обладали необычным религиозным пониманием. Они обладали пониманием, превосходящим естественное понимание человека в области норм морали и религии. Согласно этой теории, создатели Священного Писания просто имели более высоко развитое понимание предмета, и они были действительно вдохновлены, но таким же образом, как художники, поэты, и музыканты; то есть, подобно данным представителям искусства живописи, поэзии и музыки, авторы Священного Писания, имея более высокий уровень вдохновения, также создали шедевры, но только в области религиозной мысли.

Скорбно, что в теории естественной вдохновенности делается усиленный акцент на человеческую сторону, поэтому вдохновенность в рамках этой теории просто означает гениальность, не подразумевая ничего сверхъестественного. Это фактически приводит к внутреннему противоречию, потому что тогда, согласно данной теории, одна мысль, записанная под естественным вдохновением, может противоречить другой. Это делает все религиозные и духовные мысли Священного Писания исключительно субъективными. Теория естественного или природного вдохновения неадекватна природе того, что собой представляет Библия.

Вторая теория названа мистической или теорией освещения вдохновением, в основе которой лежит тот же самый принцип, что и в теории естественного вдохновения или теории интуиции. Единственное различие между ними заключается в том, что первая теория использует понятие высшего откровения, дающегося единицам, а вторая теория – сужает круг людей только до христиан, особо выделяя работу Святого Духа. Эта теория позволяет некоторым верующим создавать новые религиозные правила и более чутко воспринимать божественные откровения. Считалось, что особой восприимчивостью обладали те люди, которые записали Писание. Странники этой теории продолжают утверждать, что и сегодня всё ещё возможно, чтобы христиане в любое время могли создать Божественное Писание, будучи движимы божественной силой. Проблема у этой теории, как у предыдущей, заключается в том, что человеку приписывается слишком большая роль в создании Священного Писания, что предполагает возможность Его написания и в наше время. Согласно Библии, такое освещение не выявляет никаких новых истин, а только помогает в постижении тех, которые уже были открыты ранее. Согласно этой теории, вдохновение – это работа Духа Святого, выражающаяся только в более высокой степени внутреннего освещения. Кроме того, эта теория отрицает то, что в Писании не было допущено ошибок, поэтому она не соответствует представлениям о вдохновенности, которую требует Библия по отношению к самой себе.

Третья ложная теория названа теорией частичного вдохновения. Её значение в точности соответствует названию, и предполагает, что Библия записывалась только под частичным вдохновением. То есть вдохновение касалось только области учения, заповедей и духовных истин, познаваемых людьми, но не обязательно касалось таких областей, как наука, биология, геология, география, археология, и так далее. Библия вдохновенна, но не безошибочна. Проблема этой теории состоит в том, что трудно определить авторство.

Читатель сам решает согласно своего мнения, какая часть Библии была вдохновлена, а какая нет.

Четвёртая ложная теория названа теорией неравномерного вдохновения, и она немного отлична от вышеупомянутой теории частичного вдохновения. Неравномерное вдохновение утверждает, что вся Библия вдохновенна, но каждая её часть - в различной степени. Эта теория хорошо иллюстрируется теми изданиями, в которых используется красный шрифт для выделения слов Иисуса Христа. Этим иногда подразумеваются, что слова Иисуса более вдохновенны, чем остальная часть Священного Писания, в чём фактически убеждены некоторые верующие, несмотря на то, что речь Иисуса не была записана Им Самим, а Матфеем, Марком, Лукой и Иоанном. Проблема этой теории заключается в том, что она провозглашает большую вдохновенность некоторых частей Писания по сравнению с другими. Здесь всегда найдётся место вдохновению, но в то же самое время оно всегда предполагает ту или иную степень ошибки. Данная теория, подобно предыдущей, слишком отдаляет друг от друга человеческое и божественное. Как и предыдущая теория, это приводит к созданию предположений и субъективизму.

Пятая ложная теория названа концептуальным вдохновением, которая утверждает, что в Библии вдохновенны только мысли, но не слова. Она учит, что Бог просто внедрил идеи в разум создателей Писания, и их идеи были действительно вдохновенны. В дальнейшем, авторы были полностью предоставлены себе в плане выражения этих идей их собственными словами. Эта теория также слишком отдаляет человека и Бога, так как следует всегда помнить, что идеи обычно выражаются конкретными словами и никак иначе. Потому эта теория также неудовлетворительна.

Шестая ложная теория названа теорией динамического вдохновения, означающая, что Библия вдохновлена только в тех областях, которые относятся к вере и жизни христианина. Эта теория подразумевает непогрешимость в вопросах веры и её применения, а также в отношении духовных истин и спасения, но дальше она утверждает, что Библия несовершенна в областях, не связанных с верой и спасением. Она верит в общее вдохновение, но не в выраженное в словесной форме. Проблема этой теории в том, что она приводит к предположениям и субъективности. Кто решает, что необходимо для веры, а что нет? Если Библия не может гарантировать непогрешимости во всех частях Священного Писания, то значит в ней вообще не может существовать непогрешимости в вопросах веры и её практическом применении.

Последняя ложная теория названа механической или теорией диктовки, которая учит, что вся Библия слово в слово была продиктована Богом, а записана людьми, которые были просто секретарями или стенографистами. В этой теории присутствует излишнее ударение на божественном. Если бы это было истинно, то каждая часть Библии была бы записана в одном стиле, но, как мы видим, это не соответствует истине. От автора к автору стили изложения изменяются, и даже многие из авторов выражают свои внутренние чувства, как, например, в Послании к Римлянам 9:1-3.

## **2. Верная теория вдохновенности Священного Писания.**

Все упомянутые выше теории ложны, но какова же истинная? Каков единственный и действенный путь наблюдения за процессом вдохновения? Истинна одна теория – полная словесная вдохновенность.

#### а. Определение.

Полная словесная вдохновенность означает, что Библия была полностью вдохновлена и является одновременно как Словом Бога, так и словом авторов. Бог – источник вдохновения, но Он использовал конкретных людей, чтобы всё записать.

Слово «полная» здесь означает «целое и завершённое». Полная вдохновенность означает, что вдохновенность распространяется на каждую часть Священного Писания. Библия - непререкаемый авторитет не только в вопросах веры и её применения, но и в отношении всего, что она утверждает. Всё, что Библия называет истинным – истинно. Если Она что-то сообщает относительно науки, то этому можно доверять; то есть если говорится о геологических, археологических или социологических понятиях, то они не могут быть подвержены сомнению. Всё, что приведено в Библии, есть абсолютная истина. Это и есть полная вдохновенность. Она полностью завершена и охватывает каждую часть Священного Писания, являясь непререкаемым авторитетом для установления истины.

Словесная вдохновенность подчёркивает слова как таковые, которые были выбраны и используемы под воздействием Святого Духа. Люди, отделённые Богом для изложения Его слов, не лишались своего индивидуального стиля и характера изложения. Тот словарный запас, который использовался каждым автором, обычно и употреблялся. А из словарного запаса каждого такого избранника Бог Сам выбирал те слова, которые должны были быть записаны. Поэтому все слова, выбранные автором, можно расценивать как те, которые Сам Бог желал, чтобы они были произнесены. Словесная вдохновенность означает, что вдохновенность распространялась на сами слова, используемые авторами. Это не означает диктовку. Так вся Библия вовсе не была продиктована слово в слово, но только некоторые её части были записаны таким образом. Словесная вдохновенность просто означает, что Бог позволил авторам использовать их собственные личностные качества, стиль и словарный запас. Когда каждый из них выбирал те слова из своего лексического запаса, которые обычно использовал, то именно Бог направлял их в выборе.

Другое важное понятие относительно истинной теории вдохновенности – это «непогрешимость». Слово «непогрешимость» означает «неизменную точность». Библия неизменно точна в каждой теме, о которой она говорит, что делает её заслуживающей доверия. Другое ключевое слово - «безошибочность». В первоисточниках отсутствуют какие-либо ложные утверждения или факты, что делает Библию правдивой. Полная словесная вдохновенность означает, что Библия абсолютно вдохновлена в каждой части, вплоть до выбранных слов. Она безошибочна и неизменно точна, и потому заслуживает доверия. Библия непогрешима и тем, что не содержит никаких ложных утверждений, никаких ошибок и поэтому правдива.

#### б. Чего полная словесная вдохновенность не делала?

Полная словесная вдохновенность не проявляла себя в следующих пяти направлениях. Прежде всего, она не разрушала индивидуальности автора. Все 40 авторов обладали своей индивидуальностью, что ясно прослеживается в Писаниях. Так, например, апостол Пётр в своих Посланиях раскрывается перед нами не так, как апостол Павел. Во-вторых, полная словесная вдохновенность не лишала тех, кто записывал Писания, интеллекта и способности его использовать. Так, интеллект каждого из них использовался Богом, для того чтобы создать Писания. В-третьих, она не освобождала авторов от личных исследований, к которым им порой приходилось прибегать. Например, Лука в своём Евангелии 1:1-4 сообщает, что он тщательно исследовал другие записи и повествования, прежде чем приступить описывать биографию жизни Христа. Также и другие авторы,

подобно автору Книги Судей, упоминавшему о других книгах, к которым он прибегнул в своём исследовании. Хотя не исключалось личное исследование предмета авторами, в том видна вдохновенность, что Бог так вёл этих авторов в выборе материала, что когда они и избирали утверждения других писателей, это были правдивые утверждения, которые Бог хотел, чтобы они использовали. Бог так управлял процессом, что авторы ни разу не избрали неверную и неправдивую информацию. В-четвёртых, полная словесная вдохновенность не запрещала использования других материалов. Например, когда Лука решил написать Евангелие, то он обращался и к другим источникам, и, возможно, что среди них были Евангелия от Матфея и от Марка. В-пятых, полная словесная вдохновенность не подразумевала, чтобы автор понимал всё то, что он записывал. Яркой иллюстрацией тому служит история с пророком Даниилом, который несколько раз заявлял, что когда он закончил писать, то не понимал написанного. Он знал, что все изложенные им слова, были записаны по желанию Бога; но в то же самое время ему не было всё ясно из того, что он записывал. Полная словесная вдохновенность не означала того, что каждый автор всегда понимал, что он писал. Весьма часто многие из них не понимали смысл записываемого ими.

с. На что полная словесная вдохновенность оказывала влияние?

Существует также пять областей влияния полной словесной вдохновенности. Во-первых, она удерживала первых авторов от совершения в записях каких-либо ошибок. Когда каждый из 40 авторов Священного Писания создали свои труды, то в них не было ни одной ошибки, поэтому ни в одной из 66 книг Священного Писания их нет. Во-вторых, полная словесная вдохновенность сохранила всё записанное без малейших упущений. Ни один из авторов не оставил в стороне ничего из того, что Богу было угодно. Всё, что Бог пожелал включить в Писания, было включено. В-третьих, она удерживала авторов от создания каких-то дополнений, которые Бог не желал включать в Священное Писание. Например, возможно, что какие-то истины Бог не пожелал включить в Писание. Полная словесная вдохновенность также означает, что посредством неё авторы оберегались от добавления того, чего Бог не хотел. Это - другая сторона медали. С одной стороны, они не упускали того, что Бог хотел включить, а с другой - не прибавляли и того, что Бог желал опустить. В-четвёртых, эта вдохновенность выражалась в соответствующих формулировках. Бог разрешил авторам использовать их собственный стиль и лексику, но выбор слов соответствовал желанию Бога в плане конкретных слов и также их порядка. Грамматика как греческого, так и еврейского языков позволяют использовать различный порядок построения фраз. Но в таких случаях проявлялось Божье руководство, что позволяло авторам создавать нужный порядок и выбирать формулировки по желанию Бога. В-пятых, полная словесная вдохновенность подразумевает авторство божественного и человеческого. Священное Писание создано в союзе Бога и человека; но Бог является первоисточником, а человек – инструментом Его создания. Ни одна часть Священного Писания не является исключительно трудом человека, каждое слово в нём было направлено Богом.

**С. Доказательство полной словесной вдохновенности.**

Имеется два ключевых момента в Священном Писании, которые ясно разъясняют тот факт, что Библия была написана под воздействием полной словесной вдохновенности. Первый отрывок во 2 Тим. 3:16-17:

*«Всё Писание богодухновенно и полезно для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности, да будет совершен Божий человек, ко всякому доброму делу приготовлен».*



В этом отрывке подчёркивается наличие общего вдохновения, означающего полноту вдохновения. Сказано: *«всё Писание»*, - это означает, что каждое записанное откровение было дано по вдохновению от Бога. Греческое слово, переведённое как «богодухновенно», означает, что «Бог дышал» через Писание или более точно, оно было «выдохнуто Богом». Другими словами, создание Писания было вдохновлено действенной силой, тем фактом, что они были выдохнуты Богом. Когда мы говорим относительно вдохновенности Священного Писания, то имеем в виду, что слово, как таковое, подчёркивает не вдохновенность, а богодукновенную сущность. Оно не столько вдохновляет, сколько является богодукновенным, потому что «Бог дышал» в Священном Писании. Было бы более правильно сказать относительно вдохновенности Священного Писания, что оно выдохнуто Богом, результатом чего явилось то, что всё Священное Писание является полезным в четырёх направлениях. Во-первых, в отношении преподавания или научения; во-вторых, – в области обличения; в-третьих, – в отношении исправления; и, в-четвёртых, – в наставлении в праведности.

Второй главный отрывок, говорящий о вдохновенности Священного Писания, мы находим во 2 Петра 1:21:

*«Ибо никогда пророчество не было произносимо по воле человеческой, но изрекали его святые Божии человеки, будучи движимы Духом Святым».*

Никакое пророчество никогда не провозглашалось человеком, но люди говорили от имени Бога, будучи вдохновляемы Духом Святым. Принимая во внимание, что во 2 Тимофея 3:16-17 акцент был сделан на общем вдохновении, то во 2 Петра 1:21 можно заметить, что акцент сделан на инструмент, с помощью которого использовалась вдохновенность. Пётр указал на три особенности. Первая – это то, что *«... никогда пророчество не было произносимо по воле человеческой...»*, то есть первоначальным источником откровения всегда является Бог, а человек - уже просто вторичный источник. Человек всегда выступал в качестве писца, записывающего Священное Писание. Во-вторых, *«... изрекали его святые Божии человеки...»*. Когда пророки говорили, то они провозглашали слово Божие, и они были только вторичными источниками, а Бог оставался первоисточником. В-третьих, этот стих утверждает, что пророки изрекали Божие слово *«будучи движимы Духом Святым»*. Греческое слово *движимы* в данном контексте означает «ношение» или «перенос чего-либо». То же самое слово мы находим в книге Деяний 27:15, 17, где говорится о корабле в море, *«несущемся (отдавшемся) волнам»*. По аналогии с этой картиной пророки также «неслись» Духом Святым, когда они записывали «выдохнутое». Они записывали, а в это время Дух Святой вёл, нёс и двигал их в нужном направлении. Итак, оба эти ключевые отрывка ясно учат, что Библия - это вдохновенное Слово Божие вплоть до самих слов.

#### **D. Доказательства вдохновенности.**

Порой говорят, что библейские заявления о вдохновенности – это одно, но каковы же доказательства такой вдохновенности? Существует пять различных доказательств вдохновенности.

Первое – это характер Бога. Если Бог открыл Себя в письменной форме, не является ли это Его точным откровением? Об этом говорится в Послании к Римлянам 3:4. Так, если Бог решил открыть Себя, поскольку Его характер абсолютно истинен, то зачем Ему давать Священное Писание и открывать Себя через письменное откровение, содержащее ошибки, заставляя человека самого решать, что истинно, а что ложно?

Во-вторых, сам Ветхий Завет утверждает, что он – вдохновенное Слово Бога. В Ветхом Завете использованы такие фразы как: «так говорит Господь», «Господь сказал», или «Слово Господне пришло ко мне», общее число которых равно 3808. Существуют определённые заповеди, записанные как конкретные повеления Бога, как в случае с Моисеем (Исход 17:14), с Иеремией 30:2 и Даниилом 12:4. Более того, Бог подтверждал подлинность Книги Моисея через других авторов, таких как Иисус Навин 1:7-8. Пророческие книги были также заверены другими авторами. Например, в Книге Исаяи 34:16 его книга называется «Книгой Иеговы». Некоторые авторы Ветхого Завета цитируют других ветхозаветных авторов с полным правом. Например, Иисус Навин 8:30-35 цитирует Закон Моисея; Иоиль 2:32 цитирует Авдия 17; Михей 4:1-4 цитирует Исаяю 4:2-4; Иеремия 26:17-19 цитирует Михея 3:12; Даниил 9:1-3 основывается на 25 и 29 главах Иеремии.

Третье доказательство вдохновенности состоит в том, что Новый Завет свидетельствует о Ветхом Завете. Так, например, Новый Завет содержит 300 цитат из Ветхого Завета. Семьдесят из них пришли из Закона Моисея, 170 – из Пророков и 60 – из других мест из Писания. Различные цитаты Ветхого Завета часто утверждают, что Бог говорил, как, например, в Евангелии от Матфея 15:4 и Деяниях апостолов 28:22. Конечно же 2 Тимофея 3:16-17 и 2 Петра 1:21 ясно подразумевают Ветхий Завет. Помимо 300 прямых цитирований Ветхого Завета в Новом завете имеется также 4105 обращений к Ветхому Завету. Новый Завет, в общей сумме, 56 раз провозглашает, что Бог был автором Ветхого Завета.

Четвёртое доказательство вдохновения состоит в том, что Сам Иисус засвидетельствовал о Ветхом Завете. Христос принимал Ветхий Завет в его полноте и сделал много ссылок из трёх его разделов: из Закона, Пророков и Писаний, как, например, у Луки 24:44. В Евангелии от Матфея 5:17 Он сказал, что пришёл исполнить Закон и Пророков. В Евангелии от Иоанна 10:35 Иисус сказал, что Священное Писание не может быть нарушено, и Он говорил о Ветхом Завете в данном контексте. В Евангелии от Матфея 23:35 Он упоминал об Авеле и Захарии, ссылаясь на первую и последнюю книги Ветхого Завета. Иисус ясно и много использует Ветхий Завет, который был основанием Его учения, объяснением Его Личности, и Он обращался к Ветхому Завету как к высшему авторитету в дебатах со Своими критиками.

Пятое доказательство вдохновенности заключено в Новом Завете, который свидетельствует сам за себя, что было подтверждено непосредственно Самим Иисусом в Евангелии от Иоанна 16:12-14 и 14:26, где Он сказал ученикам, что Дух Святой напомнит обо всём, чему Он учил их. Апостол Пётр признавал, что он записал слова Бога в своём Первом послании (1 Пет. 1:11-12), а также Апостол Павел признавал, что и он выражал слова Бога, о чём он говорит в своём Послании (1 Кор. 2:13 и 14:37). И даже апостол Пётр принимал записи апостола Павла как Священное Писание, о чём свидетельствует во Втором своём послании (2 Петра 3:15-16).

### **Е. Возражения против полной словесной вдохновенности.**

Однако есть люди, возражающие против полной словесной вдохновенности Священного Писания; эти возражения проистекают из четырёх различных источников.

Первый источник исходит из науки и истории. Учёные говорят, что Священное Писание противоречит утверждениям, которые являются, по мнению науки, истинными. Историки говорят, что Библия содержит историческую ошибку. Ответ для них прост. Если Библия и противоречит некоторым научным теориям, то не было ещё случая, чтобы она противоречила научным фактам. В какой степени вообще можно доверять истории, в той же

степени её исторические документы указывают и на абсолютную точность Библии. Следует также помнить, что Библия использует феноменологический язык или язык образов. Даже учёные используют тот же самый язык и потому виновны в создании двойного стандарта. Библия, например, говорит о восходах и закатах Солнца. Разумеется, каждому известно, что не Солнце восходит и заходит, а земной шар поворачивается вокруг своей оси. Это и есть язык образов, и учёные, которые точно знают суть происходящего, всё равно говорят о восходах и закатах. Когда Библия использует язык образов, то она не подразумевает, что Солнце и в самом деле восходит и заходит, но так только кажется человеку; учёные ведь тоже говорят о восходах и заходах Солнца, зная, что это не так. Поэтому здесь никакого двойного стандарта нет. Библия – это не учебник по изучению естественных наук и истории. Но всякий раз, когда бы Библия ни касалась науки и истории, она была абсолютно точна. Ни геология, ни антропология не показали неточность Библии. Археология показала, что Библия исторически верна. Физические законы тоже показали точность Библии, как и историческая география. Итак, возражения со стороны науки и истории пока не смогли предоставить убедительные доказательства того, что Библия содержит хоть одну ошибку.

Второе возражение против Библии касается недействительности описываемых в ней пророчеств и чудес. Это возражение предполагает, что ничего сверхъестественного не существует. Но если существует Бог и всё, что мы понимаем под понятием Бога, то не следует сомневаться в существовании чудес и пророчеств. Если существует Бог, тогда существует и сверхъестественное. Если то, что мы полагаем под понятием «Бог» соответствует нашим представлениям, то и чудеса, и пророчества могут существовать. Фактически, исполненное пророчество доказало истину Священного Писания. Исполненное пророчество служит доказательством того, что всё предсказанное, но не исполненное, произойдёт в будущем.

Третья категория возражений исходит из области морали и религии. Спорящая сторона с удовольствием указывает на то, как ужасны были некоторые из библейских героев, и указывает на прелюбодеяние и убийство Давида, опьянение Ноя, и т.д. Но факты записи случаев аморальности и недостатка духовности среди героев Библии свидетельствуют о её правдивости. Существуют также и другие религиозные книги, подчёркивающие только доблесть своих героев, а Библия подчёркивает как сильные, так и слабые стороны своих героев, описывая, но не оправдывая их различные греховные деяния. Опьянение Ноя описано в Бытие 9 гл.; кровосмешение Лота - в Бытие 19 гл.; прелюбодеяние Давида - во 2 Царств; многожёнство Соломона – 4 Царств; ложь Иакова – в Бытие 27 гл. – все они были описаны в Библии, но отнюдь не были ею оправданы. Библия описывает греховные деяния разных героев, но это не значит, что оправдывает их действия. Кроме того, иногда неправильные, безнравственные или греховные действия могут показаться обелёнными, но в действительности оправдана только вера и намерения героев, а не их поступки. Например, Раав, солгавшая своему царю, проявила двуличность, но не двуличность оправдана, а её вера (Евр.11:31; Иак.2:25). Подобно тому и вера Иаили оправдана, а не её предательство (Суд.4-5). Оправданы поступки Самсона, а не его похоть (Суд.14-16; Евр.11:32). Порой люди указывают на тот факт, что некоторые герои Священного Писания явно противоречат заповедям Господа, но не привлекаются к ответу за это. Следует обратить внимание, что это было из-за разных устройств (диспенсаций). Не каждая заповедь может быть применима к любому устройению. Например, Бог сказал Ную, что он может есть всё, что движется, а Моисею Бог сказал, что он может есть только определённую пищу. Через апостола Павла Бог вновь объявил, что ныне человек снова может есть всё с благодарением. Нужно быть внимательным, чтобы не решить, что какая-то из заповедей была нарушена; просто каждому библейскому устройению соответствуют свои заповеди. Все эти возражения, вытекающие из области морали и религии, часто субъективно

судят или являются результатом непонимания того, что Библия фактически оправдывает, а что нет.

Четвёртое возражение заключено в том, что Новый Завет цитирует Ветхий. Иногда, если вы сравниваете новозаветную цитату с ветхозаветной, то обнаруживаете некоторые различия в словах. В действительности же эти отличия в формулировках случаются из-за перевода, а не из-за неправильного цитирования. Ветхий Завет был написан на иврите, а Новый Завет – на греческом языке. Поэтому, когда еврейские авторы Нового Завета писали его на греческом, то им необходимо было переводить отрывки Ветхого Завета с иврита. Тогда перевод слово в слово, с одного языка на другой, сохраняя порядок слов, становился невозможным. Этого просто не получится. То, что хорошо выражено на иврите, не так звучит по-гречески; и то, что удачно выражено по-гречески, не так хорошо звучит по-русски. Та же самая проблема существует и с русским переводом. Порядок предложения на русском языке зачастую отличается от порядка предложения на иврите или на греческом. Из-за языковых различий то, что записано на иврите и греческом не может быть понятно переведено в оригинальном порядке и слово в слово. Поэтому те цитаты из Ветхого Завета, которые используются в Новом Завете, не являются неправильными, а скорее это результат перевода с еврейских оригиналов на греческий. В этом случае было необходимо изменить порядок слов.

### **Заключение.**

Заключение можно представить 13-ю утверждениями. Первое, всё Писание – богодухновенно (2 Тим.3:16). Во-вторых, это – Слово Бога человеку Ин. 10:35. В-третьих, это Слово непогрешимо и верно (Пс. 18:8). В-четвёртых, это Слово – чисто (Пр. 30:5-6). В-пятых, оно соответствует воле и видению Бога (2 Пет. 1:21). В-шестых, Оно является Божественным вдохновением и само по себе полное и законченное (Рим.15:4). В-седьмых, Оно словесно вдохновлено (Мф. 4:4). В-восьмых, оно навеяно Духом Господа (2 Цар. 23:2). В-девятых, через Писание говорит Господь со всей Своею властью (Ис. 1:2). В-десятых, Слово Божие «умудряет во спасение» (2 Тим. 3:15). В-одиннадцатых, в Слове Божьем есть ясность для понимания (Пс. 118:105). В-двенадцатых, Слово Божье эффективно для обличения грешников (Евр. 4:12). И, в-тринадцатых, главной целью Священного Писания стало свидетельство о Христе (Лк. 24:44).

Библия – это Слово Бога, вдохновенное, полное, непогрешимое и безошибочное. Библия абсолютно надёжный источник, содержащий желание Бога в отношении того, что Он хочет, чтобы человек знал о Нём, во что верил и как действовал в духовной жизни.